

Compte rendu réunion du vendredi 22 novembre 2025

13 membres présents .

Merci à ceux qui ont accepté de braver le froid .

1/ Réaménagement de la salle:

Alain en sortant le tableau a repositionné la télévision , ce qui permet de la connecter à un ordinateur .

L'inconvénient est que nous ne pouvons plus utiliser le projecteur car l'écran ne peut pas être déplié , mais notre chef bricoleur va trouver une solution .

Il est décidé d'utiliser un peu notre trésorerie pour:

Réformer les vieilles armoires et construire à la place du meuble bibliothèque des étagères où seront réinstallés revues et livres et le maximum des affaires utiles (un tri sera effectué) .

Réformer les vieux bureaux et organiser un coin bistro! .

Pour cela des meubles de cuisine seront achetés avec un plan de travail , un évier (à hauteur d'homme!) , et un frigo neuf . Cela fera 3m60 , ce qui permettra de supprimer un vieux plan de travail .

L'autre partie coté porte est à l'étude avec certainement le choix d'autres étagères .

2/ Critique photos Marie Antoinette:

Marie Antoinette nous demande de donner notre avis sur 2 photos .

Une mésentente pour une analyse correcte , car nous pensions que c'était des photos proposées pour les thèmes collectifs , ce qui n'est pas le cas c'est une sélection pour un concours .

Ce qui permet de nous exprimer clairement: l'une un paysage , malgré de belles couleurs paraît trop classique pour un concours et présente des zones sous-exposées peu flatteuses .

L'autre des reflets colorés après la pluie présente un coté abstrait très original , donc plus intéressante .

3/ Sortie Cahors:

Nous reparlons de la proposition de sortie à Cahors .

Environ 10 membres volontaires , mais la saison n'étant pas très propice aux belles lumières elle se fera début printemps.

4/ Studio partagé:

Studio mis en place par le photo club , Gérard rappelle qu'il sera partagé avec PCC et donc nous partageons les finances engagées .

Et il sera partagé avec un règlement et sous certaines conditions qui seront définis par nos collègues . C'est un outil de pro qu'ils ont mis en place , donc utilisable par des amateurs très avertis ou des amateurs encadrés par le photo club .

5/ Nettoyage des locaux:

Le moins que l'on puisse dire c'est qu'il n'y a pas de pros du balais dans l'asso (sic)

Un devis a été demandé à atelier 82 pour le nettoyage une fois par mois des locaux occupés par le pole .

6/ Indemnités du secrétaire:

Sur proposition de Gérard une indemnité financière est octroyé au secrétaire , non pas pour mes talents d'écrivain , mais en indemnité kilométrique compte tenu des 50 km aller retour parcourus pour animer votre association 1 à 2 fois par semaine

7/ Étude des thèmes collectifs et des photos postées sur le site:

Montauban sous la pluie:

Une seule photo proposée pour l'instant . , à suivre .

Instant décisif:

Un débat philosophique et technique s'imposait et il a lieu!!:

Est ce que appuyer au bon moment est suffisant pour répondre au thème?

L'oiseau qui s'envole , le looping du gymnasteect , est ce un instant décisif .?

Actuellement nous pouvons travailler à 10 images seconde et il est facile de saisir l'instant mais il n'est pas décisif

Il faut un instant décisif dans la scène , à l'image de la photo exemple de A Kertesz où le train passe et part vers la gauche et le personnage du premier plan vers la droite et 2 obliques contraires qui donnent du graphisme et de la dynamique à la scène .

Pierre nous rappelle Que Cartier Bresson préférait le terme image à la sauvette , à celui d'instant décisif .

Cela nous ramène à de la photo de rue , ce qui doit rendre l'exercice un peu plus facile

4 photographes dans l'immédiat ont relevé le défis .

Bord de mer:

36 photos proposées par 7 photographes .

Un thème qui semble très facile , mais il est fortement conseillé d'éviter le trop facile et proposer des cartes postales!!!. Soyez imaginatifs

Composer avec la couleur:

31 photos proposées par 4 photographes .

Montrer de la couleur ça aussi c'est facile!!.

Le titre c'est composer avec la couleur et pas composition de couleur

Mais composer avec la ou les couleurs c'est plus complexe: nuances d'une même couleur , jouer avec les couleurs complémentaires ou opposition de couleur ... , contraste de couleurs

Révisions sur le prisme des couleurs et le cercle chromatique

Associer graphisme et couleur.....

Encore une fois éviter la carte postale (ex: coucher de soleil , sauf exception)

En conclusion , je vous redonne mon opinion , ces expos sont la vitrine de l'association , proposer les images que tout le monde fait ou peu faire, quel intérêt? .

Et Le but d'un travail collectif reste je l'espère l'envie de progresser , et créer .

Enfin je note le peu de participants à ce stade du challenge , non dit à la réunion , mais cela remet en question nos expositions collectives

8/ Lecture:

Nous visionnons une sélection des photos faites par Françoise , Gilbert , Ge, Jef , Didier , Joël lors de la sortie au festival de photographies contemporaines à Lecture .

Cette sélection va être affinée et sera présentée dans la galerie éphémère du site photocrea .

Bonne lecture ,

A plus tard ,

Joël

