

# RÉUNION du 19 MAI 2023

12 adhérents présents

## A: LE MARATHON

*La réunion commence par les dernières infos concernant le marathon .  
Et Gilbert nous redonne l'organigramme avec les taches assumées par chacun .  
Il met tout cela noir sur blanc et vous le communiquera , donc je n'y reviens pas  
.....*

*Juste quelques infos:*

*Camara Caussade ne reprends pas le sponsoring. Dernier recours prendre contact  
directement avec Camara .*

*Une petite aide de 15 euros réduction sur l'achat d'un livre de la part de la librairie  
de Caussade .*

*La formule est intéressante et nous allons essayer avec les libraires de Montauban.  
(Renard et Maurice Baux ).*

*Pas encore d'accord officiel de la part de la mairie , mais les contacts sont plutôt  
sur le positif .*

*Pas de réponse concernant une place gratuite pour la crêperie .*

*Mais nous avons peut être sous évalué notre potentiel MO , aussi il est possible  
d'envisager la formule repas via JPL .*

*Pour communiquer sur le marathon et autres, j'ai fait refaire des cartes de visite  
qui sont dans le tiroir du bureau à l'entrée , servez vous .....*

*Des devis sont en cours pour les flyers et affiches .....*

## B: LA SALLE INFORMATIQUE:

*Gérard et Alain qui gèrent les tirages demandent que le mercredi la salle ne soit  
occupée que par eux et éventuellement les auteurs de tirages .*

*Ils ont beaucoup de travail , et ils ont du mal à se concentrer avec trop de monde  
autour d'eux .*

*Un ordinateur est installé dans la salle de réunion pour les visionnages  
d'images....*

*MERCI de respecter leur décision .*

*Cette décision sera levée lorsque tous les tirages seront effectués ....*

## **C: LE FORT**

*Un bug avec les photos de résidents , la sélection envoyée par Jean E n'a pas été réceptionnée...*

*Erreur de communication interne au Fort , erreur de communication entre PCC et le Fort , erreur de communication interne PCC.*

*Maintenant , ils ont les photos , mais ont pris beaucoup de retard dans leur projet*

*.....*

*à suivre .*

*Dans des envois via wetransfer , smash ou autre , ce n'est pas la première fois qu'il y a problème .*

*Vous devez avoir un avis de téléchargement par votre correspondant , et je vous conseille de faire un mail pour informer votre correspondant de l'envoi et lui demander un accusé de réception et surtout de lecture du fichier!*

*Il y aura un vernissage le mercredi 31 mai à 18h30 comme d'hab de la galerie et de l'expo photo d'André et Denis (reportage sur les derniers concert de la brique rouge ).*

*La aussi , problème de communication: Karine m'a informé au dernier moment en me demandant le fichier de l'expo pour la diffusion .*

*André a envoyé les document de suite , mais Karine ne les a trouvés que 48h après .... Bref , pour l'immédiat l'expo n'apparaît pas sur le site du Fort , mais je vous confirme le vernissage .*

*Donc je décroche mon expo mercredi 31 vers 16h30 et on accroche Denis et André ( enfin les photos , pas eux!!!! ) Pas obligé , mais si une autre personne veut venir , OK ....*

*En conclusion avec la préparation des 50 ans les animateurs sont un peu débordés*

*.....*

*J'oubliais , hormis cette expo PCC ne s'investit pas pour les 50 ans . Près de l'expo nous mettrons une affiche annonçant le marathon et une affiche de présentation de notre asso .*

*D'autres parts , vous pouvez y faire acte de présence et réaliser des photos ....*

## **D: BRUNIQUEL:**

*Comme d'hab nous accrochons à Bruniquel , mais avec de moins en moins d'expos , donc cette année il est retenue l'exposition: **Le passé carrier de***

**Bruniquel** . Accrochage le 3 juillet jusqu'à une date non définie de septembre ou octobre .

Les intéressés par l'accrochage voir avec JPF et Denis .

## **E: LES EXPOSITIONS COLLECTIVES:**

Gros morceau de notre réunion qui a amené un long échange!!!!

J'essaie de vous faire un résumé .....

Alain a communiqué à Gérard et moi même ses impressions sur les expositions collectives .

Globalement , nous sommes d'accord avec lui et donc j'ai amené un débat sur le sujet .

1/ Pour 2 thèmes ( les lanternes et photo de rue ):

la recherche artistique et qualité photo est insuffisante (composition de l'image )  
Des photos qui ne sont pas dans le thème , ou insuffisamment dans le thème (idem composition de l'image )

Des doublons qui ne se justifient pas

....

Première réaction du public:

**Pourquoi , nous informer de cet état alors que les sélections sont faites ainsi que la plus part des tirages???**

**Pourquoi ne pas avoir régi avant?**

Réaction logique , mais mieux vaut tard que jamais .....

Il n'y a pas eu de débat avant ,car Alain c'est senti un peu seul lors des sélections et n'a pas voulu imposer une autorité qu'il estime ne pas avoir et à faire .

D'autre part , ma démarche a toujours été d'inciter au travail de groupe et pas à imposer une autorité ..... Aussi dans le cas des lanternes nous avons laissé le groupe volontaire s'organiser de A à Z .

Si cela n'a pas fonctionné, discutons .....

Deuxième réaction:

**Nous sommes des amateurs et non pas des professionnels .**

Oui , mais des amateurs qui ont la prétention de réaliser et montrer des expositions , aussi ma réponse est: amateur dans une démarche professionnelle .

Ces expos sont la vitrine de l'asso ,il est normal d'avoir des exigences .

Enfin , d'être à PCC c'est dans un but d'échanger et de progresser ....

*Troisième réaction:*

*Pour inciter les adhérents à participer il y a toujours eu une tolérance .*

*Oui , et il faut continuer , mais encore une fois dans un but constructif . Refuser une photo en expliquant pourquoi n'est pas destructif , question de pédagogie .....*

*Quatrième réaction:*

*La méthode de sélection est à revoir .*

*Oui ,*

*Le principe était le suivant chaque photographe fait SA sélection et présente un nombre restreint d'image .*

*Puis , après visionnage et en fonction du nombre de participants et du nombre d'images on écarte les moins pertinentes et conserver au moins 30 images par expo .*

*En procédant ainsi , la sélection est très vite faite .....et bâclée en moins d'une heure .*

*Il n'y a aucune réelle analyse technique!!!*

*Et enfin, n'ont participé à cette sélection que les photographes qui ont des images à proposer , et sachant l'autocritique très difficile cela entraîne l'effet inverse: une autosuffisance ....*

*2/ Pour illustrer nos propos nous avons visionné les 3 expos , si nos dires ont créé un peu de malaise, l'analyse des expos vous a , semble t'il, très intéressés .....*

*Répondre au thème:*

*Pour les lanternes le sujet était la préparation des lanternes , donc des images montrant les ouvriers chinois au travail .*

*Pour photo de rue , ça ne veut pas dire photo dans la rue ou d'une rue . C'est un sujet ou la présence d'humain est quasi obligatoire , un sujet montrant du graphisme ,et ou de la couleur , une situation insolite ou humoristique etc ....*

*Exemple: pas une image de tags mais des tagueurs au travail .*

*Les doublons:*

*Il est forcément à éviter de montrer la même scène 2 voire 3 fois (même avec des cadrages différents).*

#### *Qualité d'images:*

*Des compositions incertaines , rattrapées par des recadrages intempestifs , des sujets pas assez présents , difficiles à identifier ..... etc .....*

#### *Quantité d'images:*

*Vaut mieux la qualité plutôt que la quantité , vaut mieux une expo de 25 images pertinentes que d'une de 32 avec 7 images trop moyenne ou hors thème.....*

*En conclusion , j'ai certainement oublié quelques points soulevés , de toute façon ce débat est appelé à se poursuivre sous forme d'échange des savoirs ou autre , comme le propose Gilbert :*

*Sémiologie de l'image , composition de l'image , choix des images , composition d'une expo .... etc ....*

#### *Autres points abordés:*

*La participation des photographes lors des accrochages .  
Faut il refuser les images d'un adhérent qui ne s'investira pas lors des accrochages???*

#### *Les thèmes 2024:*

*Éviter les YACA, faites des propositions concrètes . Oui , cela peu être intéressant de reprendre des thèmes du marathon , mais lesquels?.....*

*Et je le redis, j'aimerais que les thèmes soient définis le plus tôt possible , cela permettra un travail en profondeur ( documentation , prise de vue , échange avant sélection .....etc.)*

*Bon je m'arrête la .....*

*RDV le samedi 3 juin , venez faire votre marché!!!!*

*Puis je suis absent du 4 au 21.*

*Joël*

