

PCC REUNION MENSUELLE 19 avril 2019 20h30 > 23h

15 membres présents, Denis, Armand et Émilie excusés.
Séance ouverte à 20h50.

PREMIERE PARTIE DE SOIREE :

Ce soir nous recevons Pedro Pauwels danseur chorégraphe qui a souhaité nous rencontrer afin de nous associer à la 4^{ème} Biennale de Danse qui va avoir lieu à Montauban au mois de mai de cette année.

Il nous explique ce qu'il attend de nous, photographes. Les photos de spectacle ne l'intéressent pas. Il aimerait voir des photos susceptibles de déclencher un imaginaire que la vidéo ne peut pas restituer. Ce qui l'intéresse, c'est : TEMPS ESPACE FORMES Gérard intervient : on ne veut pas que des danseurs, on veut, surtout du mouvement. Chacun d'entre-nous va apporter une part de soi.

A 21h05, nous projetons les photos que nous avons sélectionnées pour ce projet. Suite à quoi, Pedro nous montre des photos de danseurs que Rosendo Lee a reprises à son compte en restituant d'une façon caricaturale les scènes vues sur les photos comme il sait si bien le faire. Ce travail de Rosendo débouchera sur une BD.

Monsieur Pauwels nous quitte à 21h35.

Maintenant, il va falloir sélectionner les 10 meilleures photos de celles que nous avons projetées. Nous décidons de faire ce vote à domicile. Gérard nous enverra les 30 photos sélectionnées. C'est urgent car nous allons avoir beaucoup de tirages à faire en peu de temps.

DEUXIEME PARTIE DE SOIREE :

1) Jean-Claude Fournier de Clermont- Soubiran souhaite créer une association entre France et Bénin . Il cherche du matériel numérique qui serait loué à des Béninois. Nous ne donnons pas suite à ce projet mais lui proposons de faire un travail commun à l'image de ce que nous avons fait avec « Des photos et des Mots ». Echange entre photographes béninois et français.

2) Grand-Selves : Daniel nous transmet une info de Jean Porte qui propose d'aller photographier de nouvelles pierres sur ce site, photos à la torche. Les personnes intéressées devront prendre contact avec Daniel.

3) Galleries Lafayette : rappel pour l'exposition « Jeux ». Exceptionnellement, les tirages et la présentation des photos sont à la charge des participants qui pourront les récupérer après le 30 juin.
Nous faisons le tri en fin de soirée pour n'en retenir que 23 auxquelles nous en rajouterons une de JPF pour avoir les 24 photos requises pour cette exposition qui restera aux Galleries de la mi-mai à la fin juin.

4) Collection : « Humour de chien » est rebaptisée : Humeur de chien.

- 5) **Expositions au marché de Montauban** ; en raison des travaux sur les allées Mortarieux, le marché des producteurs se fera Allée de l'Empereur. Nous n'aurons donc plus de raison d'accrocher nos photos sur les claustras du Sampa puisque le plateau restera parking le samedi comme les autres jours. Gérard a téléphoné à Monsieur Detailleur qui remplace Madame Teissère. Ce monsieur a demandé un courriel à Gérard qui le lui a envoyé de suite. Nous attendons sa réponse.
- 6) **Biodiversité** : Un courriel de Madame Bergeret nous ayant informés de la sortie du Livret « Biodiversité » Marie-Antoinette accompagnée de Gilbert et d'Alain H. est allée en chercher 2 cartons de 90 pour les rapporter à PCC. Ce Livret est superbe. Il est à la disposition des Pécécéens. Marie-Antoinette en distribue à chaque membre présent.
- 7) **Expo** : Maurice Cuquel nous a fait part de son expo au Festival de Montignac en Dordogne.
- 8) **LDJ** : Emilie avait oublié la dernière LDJ. Elle demande s'il faut conserver les 2 lettres mensuelles. Nous décidons qu'une seule lettre le dernier jeudi du mois sera suffisante à l'avenir. Les infos urgentes seront traitées par « flash » comme cela se fait déjà.
- 9) **Le mot de la fin** revient à Gérard : « il faut arrêter d'apporter du matériel argentique dont plus personne ne veut ». Il sera prévu un samedi après-midi de « ménage » de tout ce matériel obsolète et inutile.
- 10) **Pierre** nous fait part du projet d'accrochage d'expositions à la Maison de Retraite de Lauzerte.

Partie PHOTO :

1. Visionnage des photos de l'expo « Jeux » puis sélection de 23 images.
2. Défi du mois prochain :
« La nuit américaine »

Nuit américaine : technique cinématographique permettant de tourner en plein jour des scènes d'extérieur censées se dérouler la nuit.

C'est aussi un film de François Truffaut en 1973.

Gérard propose des images d'un photographe emblématique de cette approche : Ray Metzker.

FIN DE SEANCE à 23h