

La Lettre du Jeudi

La citation du Jeudi



« Je me suis tourné vers la photographie parce que ça semblait être le meilleur moyen pour faire des remarques sur la folie de notre existence aujourd'hui »

Robert Mapplethorpe

La vie du Site Web



La Photo à l’Affiche par

Gérard Trévisan

La Galerie Éphémère

"Mapping à Albi"
de Nadine Domenech

Le Thème de la Photo du Mois

"J'aime lire"

(taille des photos : 1000 pixels maxi pour le côté le plus long)

Le thème du Défi du mois



Un même sujet traité sous trois points de vue différents

Pensez à amener vos photos pour la réunion ;)

La Lettre du Jeudi

Nos Expositions en cours



- **Au Collège Saint-Antoine de Caussade :**
"Du noir au blanc : instants fugitifs" de Gérard Trévisan
du 07/01 au 11/03

- **Au Fort :**
"Montauban : un siècle nous sépare" de Alain Huguet
du 31/01 au 23/02

Affiche
en p.4

- **À la maison de retraite de Lafrançaise**
"La vie en rose" exposition Collective
du 15/12 au 30/03

Les News du Bibliothécaire



Les grands photographes du xx^{ème} siècle : Un beau livre pour enrichir votre culture photographique

ELLIOT ERWITT photographies 1946-1988 : Propriété de Gérard Trevisan , il est à votre disposition pour trouver des idées pour traiter le thème humour de chien . Cet animal ayant beaucoup inspiré Elliot...

Les secrets de la photo minimaliste : Il m'appartient, mais je le laisse à disposition. Je le dépose samedi. Ce n'est pas un ouvrage majeur, mais intéressant. À lire au moins une fois. Après on l'oublie ! C'est pour cela que je vous l'offre !

La Lettre du Jeudi

L'agenda à venir



- **Partage du Savoir : Le Flash Externe**

Samedi 09/02 à 14h30 au Pôle

- **L'Avenir du Marathon : Réunion de brainstorming pour le changement ou la transformation du marathon**

Lundi 11/02 à 15h au Pôle

Information Réunion du Vendedri



Marie-Antoinette profitera de la prochaine réunion pour nous montrer quelques photos glanées à Fronton : Sélections finales pour les compétitions fédérales

Exposition - l'info de dernière minute !



- **Aux Galeries Lafayette**

"Italie ti amo !" et "Venise" exposition Collective et de Claude Galaup

du 06/02 au 06/03

Affiche de l'exposition de Alain Huguet page suivante

La Lettre du Jeudi

LE FORT – 5 rue du Fort – Montauban
www.galeriedufort.com – 05 63 21 26 00

GALERIE DU FORT



L'association PCC présente une Exposition Photo de Alain Huguet



Montauban un siècle nous sépare



www.photocrea.org

Du 7 Février au 5 mars 2019

Entrée Libre
Ouvert Lundi-vendredi 9h/19h

La Lettre du Jeudi

Le Compte Rendu de l'Assemblée Générale



L'assemblée Générale s'est tenue le vendredi 18 Janvier 2019 à 20h30 au siège de l'Association Photographie Création Communication.

Liste de présence :

	Nom	Prénom	Présence
1	AIRAUT	Geneviève	x
2	ARCHES DUPONT	Mako	x
3	BALAX	Olivier	
4	BERNARD	Christian	
5	BOTTE	Marie Laure	
6	BOULADOU	Marion	
7	BOURHIS	André	x
8	BRIOIS	Vincent	Procuration
9	BRUCHOT	Émilie	x
10	COLONGE	Jacques	
11	CUQUEL	Maurice	Procuration
12	DASSIE	Gilbert	x
13	DAUSSY	Joël	x
14	DEILHES	Pierre	x
15	DOMENECH	Nadine	x
16	ESCANDE	Jean	x
17	FAGET	Jean Pierre	x
18	FLATARD	Dominique	
19	GALAUP	Claude	x
20	GAUVIN	Denis	x
21	GILLET	Daniel	x
22	HUGUET	Alain	x
23	LARA	Jean Pierre	x
24	LASAYGUES	Christian	
25	MARIOTTO	Armand	x
26	MASIP	Alain	x
27	MASSIP	Jean Claude	Procuration
28	NAGORNY	Kostia	
29	PATERNE	Germain	
30	PIERRE	Joël	x

La Lettre du Jeudi

	Nom	Prénom	Présence
31	PIETRZAK	Benoit	
32	PORTES	Jean	x
33	RENAUD	Marie Antoinette	x
34	SALES	François	Procuration
35	SOARES	Nadine	Procuration
36	SOUBIRAN	Gérard	x
37	THOMASSIN	Jacky	
38	TREVISAN	Gérard	x
39	VACQUIÉ	Michel	x
		Total	28

23 présents et 5 procurations

Le quorum est atteint, l'Assemblée Générale peut valablement délibérer.

Rapport Moral 2018

Bonsoir à tous.

Pour rappel, les trois objectifs de PCC sont les suivants :

- Promouvoir la pratique de la photographie et participer à la vie culturelle de Montauban et sa région
- Favoriser la création personnelle et collective des adhérents
- Développer la réflexion de chacun sur la culture photographique

Au plan quantitatif, nous avons réalisé :

- 5 expositions collectives et 9 expositions individuelles accrochées cet été au marché, ne sont comptabilisés que les expositions « nouvelles », qui n'ont jamais été présentées au public.
- 42 expositions ont été affichées dans d'autres lieux.

Notre catalogue d'exposition compte à ce jour 62 expositions (pour 57 en 2017) et 12 expositions sur bâches.

Nous avons exposé dans 18 lieux différents :

- 13 sur le Tarn et Garonne
- 3 en Haute Garonne

La Lettre du Jeudi



Jeudi 07/02/2019

- 2 en région Occitanie.

Pour les lieux les plus utilisés :

- Le Fort Montauban
- Les Galeries Lafayette Montauban
- La Maison de retraite protestante Montauban
- La Maison de quartier de Sapiac
- La Maison de retraite Lafrançaise
- La Médiathèque St Etienne de Tulmont
- La Médiathèque Verdun sur Garonne
- Le château de Négrepelisse
- Les châteaux de Bruniquel
- Le collège Saint Antoine de Caussade

Et celui qui nous a ouvert les bras pour une exposition en partenariat avec la Société de Sciences Naturelles de Tarn et Garonne :

- Le Muséum d'Histoire Naturelle de Montauban

Le constat est donc bien positif puisque nous avons même quelques problèmes, tout à fait ponctuel il faut le reconnaître, de gestion de cadres. Il faut constater que sur trois lieux nous pouvons exposer pratiquement tout au long de l'année : Le Fort, les Galeries Lafayette, la maison de retraite de Lafrançaise.

Au plan qualitatif, notre objectif pour cette année 2018 était de dynamiser la production et la participation à l'intérieur de l'association.

Nous avons instauré le Défi du mois pour les réunions mensuelles, ce projet est positif bien qu'il soit encore peu "alimenté" en photos de la part d'un plus grand nombre d'adhérents.

Nous avons également proposer deux jeux sur le site (Variation et Diptyque) pour lesquels nous avons eu très peu de participants, un des jeux a d'ailleurs était effacé du site (le jeu "Variation") pour éviter de faire dire à d'éventuels visiteurs que les photographes PCCéens n'étaient pas trop productifs.

Les jeux "Roman Photo", "Echo Photographique", "La Série", "Avant Après" n'ont pas été alimentés en 2018. Le jeu "Le Cadavre Exquis" a attiré 12 photographes seulement (deux tours ont été réalisés), en 2017 nous avions 14 participants, en 2016 22, en 2015 20, en 2014 21.

Les jeux "Défi du samedi AM" n'ont pas été non plus très suivis : 6 participants pour celui de janvier, 4 pour celui de Mars avec Gérard et 7 en novembre avec Marie Antoinette.

Le constat est négatif, l'objectif d'une meilleure dynamique au sein de l'association n'est donc pas atteint.

Le Marathon 2018, lui, n'a pas tenu ses promesses, le peu de candidats malgré un temps clément doit nous interroger sur la conduite à tenir pour l'avenir.

La Lettre du Jeudi

Son fonctionnement, et ce malgré un nombre de participants en retrait, a montré que notre effectif n'est pas assez important pour assumer, sans stress ni contraintes, les diverses tâches de la journée. Comme il a été relevé lors du bilan fait à l'issue de l'événement nous devons repenser ce projet.

Merci de votre attention.

Le Rapport Moral est voté à l'unanimité des 28 votants

Rapport d'Activité 2018

1. ANIMATION

Les expos du samedi au marché :

EXPOSITION	AUTEUR
Réhabilitons le jaune	Collectif PCC
Regard bizarroïde sur Bruniquel	Collectif PCC
Montauban, de-ci, de-là	Denis Gauvin
Violet impérial	Collectif PCC
Iran : les élections font-elles la démocratie ?	Maurice Cuquel
Ouest américain	Gérard Soubiran
Balcon et terrasses à Montauban	Denis Gauvin
Montauban : un siècle nous sépare	Alain Huguet
Montauban Panorama	Collectif PCC
La démolition de la maison de retraite de Verdun	Jean Portes
Du noir au blanc : instants fugitifs	Gérard Trévisan
Cheval de là(d) et de là-ba(t)s	Joël Pierre
Biodiversité en ville	Collectif PCC
Les quatre saisons	Collectif PCC
Moment de vie	Alain Huguet
C'était ma place	Mako
Déclinaison	Marie Antoinette
Jour de carnaval en république dominicaine	Nadine Domenech

La Lettre du Jeudi



Jeudi 07/02/2019

Les expos collectives et individuelles :

EXPOSITION	AUTEUR	LIEU
Le sablier	Vincent Briois	Le Fort Montauban
Urban Farmer	Gérard Trevisan	College Saint Antoine Caussade
Là-dessus le temps est passé quand j'avais le dos tourné	Mako	Maison de retraite Lafrançaise
Montauban territoire du flou	Collectif	Le Fort Montauban
Danse en PlaceS	Collectif	Le Fort Montauban
En marche....s dans la ville	Denis Gauvin	Maison de quartier de Sapiac
L'aventure des mots	Mako	Galeries Lafayette Montauban
Chevaux, morceaux choisis	Joël Pierre	Le Fort Montauban
Fièvre d'ovalie au Cambodge	Maurice Cuquel	Médiathèque Lafrançaise
Balade irlandaise	Collectif	Le Fort Montauban
Venise : autour du carnaval	Claude Galaup	Galeries Lafayette Montauban
Voir la vie en rose	Collectif PCC	Le Fort Montauban
Cuba	Gérard Soubiran	Musée Campanaire L'Isle Jourdain
Les petits détails	Collectif PCC	Galeries Lafayette Montauban
Chevaux, morceaux choisis	Joël Pierre	Médiathèque St Etienne de Tulmont
Boulangerie	Daniel Gillet	Auberge des Trouilles Lafrançaise
Biodiversité en ville	Collectif PCC	Musée Histoire Naturelle Montauban
Enfants du monde	Maurice Cuquel	Maison retraite protestante Montauban

Prochaine réunion : 15/02/19

Page 9/23

La Lettre du Jeudi



Jeudi 07/02/2019

EXPOSITION	AUTEUR	LIEU
Ouest américain	Gérard Soubiran	Médiathèque Fonsorbes
La rue et Autour du livre	Gérard Soubiran	Mairie Villasavary 11
Nul ne guérit de son enfance	Mako	Le Fort Montauban
Et vous la ville, vous la voyez comment ?	Collectif PCC	Galeries Lafayette Montauban
Birmanie : l'art conjuratoire de la boxe	Maurice Cuquel	Bourisp
Les voix au Château	Claude Galaup	Château Négrepelisse
Montauban, de-ci, de-là	Denis Gauvin	Maison retraite protestante Montauban
Faites attention où vous mettez les pieds	Mako	Galeries Lafayette Montauban
La démolition de la maison de retraite de Verdun	Jean Portes	Médiathèque Verdun sur Garonne
Les mains ont la parole	Collectif	Maison de retraite Lafrançaise
Montauban en focale fixe	Collectif PCC	Galeries Lafayette Montauban
Se mettre au vert	Collectif PCC	Le Fort Montauban
Du noir au blanc : instants fugitifs	Gérard Trevisan	Collège St Antoine Caussade
Transnistrie_2017	Maurice Cuquel	Médiathèque Valence d'Agen
Cuba	Gérard Soubiran	Librairie « Au fil des mots » Blagnac
Le petits détails	Collectif PCC	Le Fort Montauban
Sur la trace des fabriques de balais à Grisolles	Jean Portes	Médiathèque Verdun sur Garonne
Les chevaux de là(d) et de là-ba(t)s	Joël Pierre	Le Fort Montauban
Cuba	Gérard Soubiran	Cinéma Le Lumière L'Union

La Lettre du Jeudi



Jeudi 07/02/2019

EXPOSITION	AUTEUR	LIEU
Algérie 2009	Maurice Cuquel	Lycée Mazamet
Iran 2017	Maurice Cuquel	Maison d'arrêt Montauban Perpignan
Birmanie Boxe	Maurice Cuquel	Castelsarrasin
Cambodge Rugby	Maurice Cuquel	Lafrançaise
Birmanie Boxe	Maurice Cuquel	Sainte Livrade
Albanie 2016 – Iran	Maurice Cuquel	Maison d'arrêt Seysses
Iran	Maurice Cuquel	Maison d'arrêt Agen
Iran	Maurice Cuquel	Perpignan festival VISA
Albanie 2016	Maurice Cuquel	Maison d'arrêt Perpignan
Saraouis 2009	Maurice Cuquel	Beaumont de Lomagne
Transnitrie	Maurice Cuquel	Médiathèque Valence d'Agen
Iran	Maurice Cuquel	Maison d'arrêt St Sulpice
Sahraouis	Maurice Cuquel	Cahors Festisol 46
Réhabilitons le jaune	Collectif PCC	Châteaux Bruniquel
Regard bizarroïde sur Bruniquel	Collectif PCC	Châteaux Bruniquel
Offenbach	Collectif PCC	Châteaux Bruniquel
Fontaines et lavoirs	Collectif PCC	Châteaux Bruniquel

La Lettre du Jeudi



Jeudi 07/02/2019

EXPOSITION	AUTEUR	LIEU
Le Marathon		
Les trésors sous-marins vus par Jean Mangin	Jean Mangin	Cloître des Carmes
Montauban Panorama	Collectif PCC	Pôle des Techniques de l'Image
Montauban : un siècle nous sépare	Alain Huguet	Pôle des Techniques de l'Image

PARTICIPATION	AUTEUR	LIEU
Salon de Fronton	Collective	Fronton

2. FORMATION

FORMATION	Nb DE FORMATION	Nb STAGIAIRE
Stages : Les jeudis de la photo	2	6
Formation Marcheuses (réalisation d'un diaporama)	5 + 2 « sorties »	8
	Nb DE FORMATION	Nb DE PARTICIPANT
Journée macro	1	1
Atelier Studio	4	29
Soirée photos illuminations	1	7
Samedi AM Défi	3	19
Formation du samedi	2	15

3. ACTIONS PARTICULIÈRES

- « C'est mon patrimoine » : Accompagnement à la Prise vue pour des jeunes 13 et 17 juillet
- Anniversaire d'une résidente de l'EHPAD « Les Saules » Réalisation d'un diaporama 23 mai.
- Atelier Light Painting lors des 400 Coups : 8 et 9 septembre

4. SORTIES PRISES de VUE

- Gaillac (4 personnes)
- Bruniquel (7 personnes)

5. MARATHON

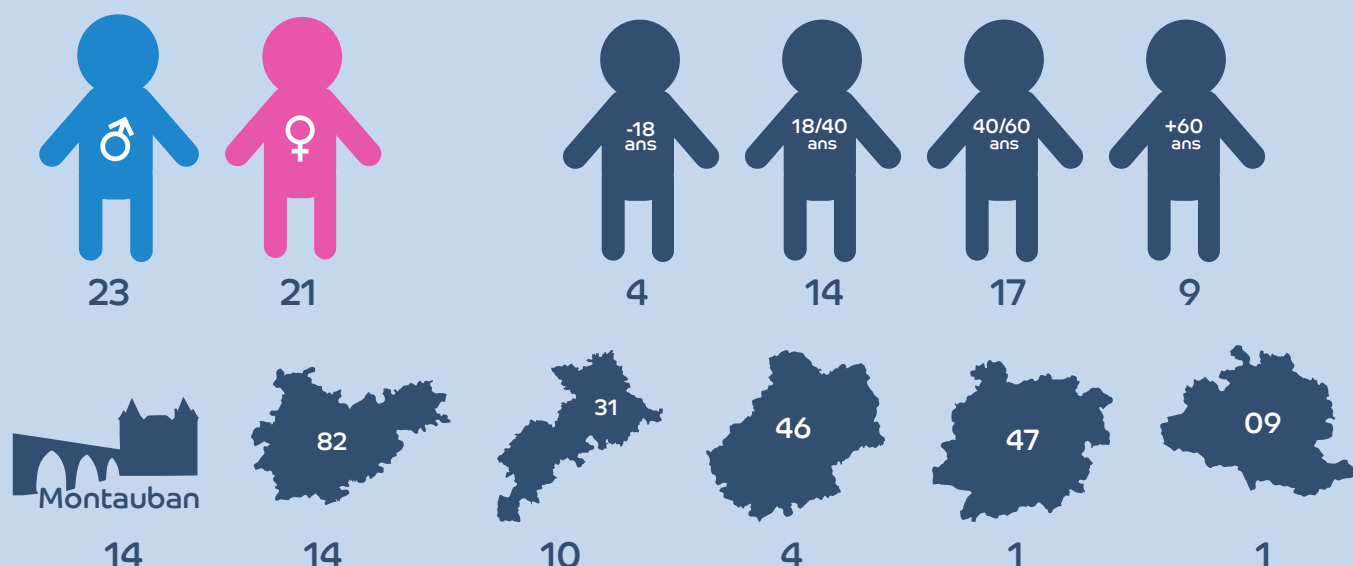


Compte-rendu du Marathon Photographique Numérique du 06 Octobre 2018

INSCRIPTION SUR LE SITE			
	Adulte	Jeunes (-18ans)	Repas
Inscrits	30	6	9

INSCRIPTION LE 06 OCTOBRE			
	Adulte	Jeunes (-18ans)	Repas
Inscrits ne venant pas	2	2	1
S'inscrivant le jour J	12	0	4
Bilan	40	4	12
TOTAL	44		12

STATISTIQUES SUR LES PARTICIPANTS



COMMENT ONT-ILS EU CONNAISSANCE DU MARATHON ?				
Bouche à oreille	Ancien pratiquant	Presse Locale	Internet	Autre
10	24	2	3	4

Bilan de la journée

La participation, en baisse par rapport aux années précédentes, est de 44 photographes pour 256 photos exposées au Cloître des Carmes. Comme les années précédentes, une sélection des images sera tirée en grand format sur bâches nautiques. Elles seront prêtées aux municipalités, médiathèques ou associations qui en feront la demande. Elles sont donc à disposition pour des expositions de plein air.

Sur notre site : www.photocrea.org à la rubrique "Le Marathon Photos", les photos des gagnants ainsi que toutes les photos prises et affichées ce jour là.



Pour ce Marathon nous avons deux votes : un vote jury, jury qui est composé de personnalités proches du monde des arts graphiques, et un vote public.

Ce sont à la fois les participants qui votent ainsi que les visiteurs qui le souhaitent. Souvent on nous dit que les auteurs des photos votent pour leurs photos ... ils ont le droit. Nous sommes attachés à cette forme d'autoévaluation, « c'est parce que je dois évaluer les photos des autres que j'apprends sur les miennes ».

On peut trouver ses photos très belles et celles de certains autres plus belles encore

Depuis quelques temps déjà nous voulions mettre en avant une certaine forme de compétence. Nous avons décidé d'attribuer un « prix » supplémentaire, celui du Meilleur Auteur, il s'agit de récompenser celui ou celle qui aura réalisé les meilleures photos sur les trois thèmes. Nous nous sommes appuyés à la fois sur les évaluations des jury et sur les votes public. !



Ce type de défi qui est imposé aux participants n'est pas si facile à relever : il y a le temps imparti, il y a les projets qu'on a en tête mais qu'on ne peut réaliser, il y a aussi le manque d'idée et le thème pour lequel on n'accroche pas.

Et puis une photo c'est un sujet, un cadre, une composition, une exposition, un moment décisif enfin un ensemble de choses à faire tenir ensemble ... et quand cela tient ensemble on est plutôt satisfait de son « travail ».

Difficultés rencontrées

Plusieurs dysfonctionnements sont relevés :

- Le collage des étiquettes sur les enveloppes est fait le matin même, juste avant l'arrivée des participants, c'est trop tard.
- Le repas est servi à 13h, pour une reprise à 14h cela pose quelques problèmes. Jean Pierre et Nadine attendaient qu'on leur donne le top de départ pour le service alors que les « informaticiens » attendaient, eux, que Jean Pierre leur donne l'autorisation de déjeuner !
- Suite au problème de genou de Jean Pierre F, Alain H doit assumer seul les nombreux aller-retour entre le pôle et le cloître.
- Armand n'ayant pu assurer l'accrochage au cloître, Pierre se retrouve seul pour cette tâche le matin et accompagné d'André l'après-midi.
- Pour le troisième thème les images arrivent trop tard au cloître, la majorité des gens ont déjà voté pour le prix du public.
- Une mauvaise information, indiquant que toutes les images étaient arrivées, conduit Pierre et André à s'écarter pour récupérer l'apéritif.



- Pierre ne peut aider Gérard dans l'analyse des votes du public, la remise des prix prend du retard.
- Pour le rangement des grilles et bambous seul 12 PCCéens sont présents avec dans leur rang Jean Pierre F « sur une jambe », Pierre cassé en deux par un mal au dos, Joël D éreinté

Résultats obtenus par rapport aux objectifs fixés

Ce premier bilan montre bien que notre effectif est trop peu important, nous étions 171/2 (car Jean Pierre F n'a pu assumer sa mission de coursier), Claude ne peut être parmi nous ce samedi 06 octobre et Armand quitte le cloître pour cause de mal au dos

La Lettre du Jeudi

Le second point concerne la multitude de tâches que Gérard doit assurer, cette somme de contraintes fait que tout ne se déroule pas correctement, en tout cas pas comme il le souhaiterait. Il indique donc qu'il se retire de son poste de responsable du Marathon afin d'alléger son travail avant, pendant et après l'événement..

Le troisième point soulevé est celui du peu de participants cette année. Pour information voici les "scores" des années précédentes

Année	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
nb de participants	68	63	54	63	44	53	56	44

En 2015 nous avons eu la pluie !

Nous devons mener un débat sur l'opportunité de changer la formule du Marathon ou de proposer un autre défi.

Suites envisagées.

Ce qu'il faut retenir de ce bilan, un peu sombre mais réaliste, ce sont les deux conditions à remplir pour que nous poursuivions ce « challenge » :

1. Qu'un adhérent prenne en charge la responsabilité du Marathon en reprenant la fonction laissée par Gérard.
2. Que nous soyons assez nombreux pour assurer les différentes tâches. Si la condition n°1 est remplie nous convoquerons une réunion fin juin pour évaluer la disponibilité de chacun pour le Marathon 2019. Nous devons disposer de 22 personnes s'engageant à être présent ce jour-là, en deçà de ce nombre le Marathon n'aura pas lieu.

Autre sujet de réflexion, celui d'une nouvelle formule pour améliorer la participation des marathonniens.

6. ACHATS

- Écran sur le Poste 1 en informatique
- Switch pour le réseau de la salle informatique
- Cadres



La Lettre du Jeudi

7. PROJETS

Projet d'expos collectives financées par PCC :

- Bleu
- Humour de chien
- Objets inanimés avez-vous donc une âme ?

8. COTISATION

Au vue des différents éléments suivants :

- Le nombre de stagiaires de Marie Antoinette en baisse ;
- certes une rentrée d'argent suite à la formation Diaporama des Marcheuses mais qui n'est pas perenne ;
- Nous n'avons pas de responsable Marathon à ce jour, ce qui signifie qu'il n'y aura pas de Marathon en 2019 et donc 500 € de perte (c'est l'excédent moyen de cet événement) ;
- Sans Marathon il y a de fortes chances que la subvention de 1000 € ne nous soit pas reversée même si nous demandons qu'elle soit transformée en subvention pour l'association ;
- Un bilan financier en déséquilibre.

Pour toutes ces raisons, la cotisation est proposée à 32 €

**Rapport d'Activité est approuvé à l'unanimité des 28 votants.
La cotisation à 32 € est approuvée.**

Élection des membres du Conseil d'Administration

Membres du Conseil d'Administration sortants :

- Daniel GILLET
- Marie Antoinette RENAUD

Membre démissionnaire :

- Daniel GILLET

Membre se présentant :

- Gilbert DASSIE

Élus :

- Émilie BRUCHOT
- Gilbert DASSIE
- Joël DAUSSY
- Pierre DEILHES
- Jean Pierre FAGET
- Denis GAUVIN
- Alain HUGUET
- Jean Pierre LARA
- Alain MASIP
- Joël PIERRE
- Marie Antoinette RENAUD
- Gérard TREVISAN

Les 12 administrateurs ont été élus à l'unanimité des voix des 28 votants

La Lettre du Jeudi



Jeudi 07/02/2019

Responsables de pôles

Mission	Responsable	Email	Tél fixe	Tél Portable
La convivialité	Jean Pierre Lara	jean-pierre.lara@laposte.net	05.63.63.77.32	06.42.77.11.89
La gestion du site	Mako Gérard	mako.elle@orange.fr contact@gerardphotocrea.com	05.63.66.16.58 05.63.03.65.44	06.86.41.28.43 06.38.77.41.38
La gestion de l'Information	Gérard (Flash) Émilie (LdJ)	contact@gerardphotocrea.com emilie-bruchot@orange.fr	05.63.03.65.44 05.63.04.41.44	06.38.77.41.38 06.62.76.42.13
La gestion du matériel d'exposition	Jean Pierre Faget	jean-pierre.faget5@orange.fr	05.63.91.14.40	06.76.17.47.17
La gestion du matériel informatique	Gérard	contact@gerardphotocrea.com	05.63.03.65.44	06.38.77.41.38
La gestion des impressions	Mako Gérard	mako.elle@orange.fr contact@gerardphotocrea.com	05.63.66.16.58 05.63.03.65.44	06.86.41.28.43 06.38.77.41.38
Les expositions à Bruniquel	Denis Alain Huguet	denis2sapiac@orange.fr mp.bel@orange.fr	05.63.66.25.94 05.63.63.06.96	07.86.97.83.21
Les expositions au marché	Alain Masip	alainmasip@hotmail.fr		06.89.53.33.67
Le partenariat avec l'Espace Bourdelle	André	andre.bourhis@wanadoo.fr	05.63.22.64.99	6.23.82.83.07
Le marathon ou son remplaçant	?	?	?	?

La Lettre du Jeudi



Jeudi 07/02/2019

Mission	Responsable	Email	Tél fixe	Tél Portable
La gestion du studio	Daniel Pierre Mako Alain Huguet	pierre.deilhaes@orange.fr mp.bel@orange.fr dagil2@wanadoo.fr mako.elle@orange.fr	05.63.30.19.98 05.63.63.06.96 05.63.31.38.28 05.63.66.16.58	06.07.54.13.29 07.86.97.83.21 07.52.03.45.83 06.86.41.28.43
La gestion du labo	Jean Pierre Faget	jean-pierre.faget5@orange.fr	05.63.91.14.40	06.76.17.47.17
La relation avec la mairie au sujet des locaux	Denis Armand	denis2sapiac@orange.fr armand.mariotto@orange.fr	05.63.66.25.94 05.63.03.57.61	06.15.35.00.66
La formation	Marie Antoinette Gérard	marie-antoinette.renaud@club-internet.fr contact@gerardphotocrea.com	05.63.63.70.67 05.63.03.65.44	06.38.77.41.38
La bibliothèque	Joël Pierre	pierrejoel@sfr.fr	05.63.30.15.74	06.89.35.72.72

Fin de Compte rendu de l'Assemblée Générale 2018

La Lettre du Jeudi

Le Compte Rendu du Conseil d'Administration



La réunion du conseil d'administration s'est tenue le samedi 26 Janvier 2019 au siège de l'Association Photographie Création Communication.

12 présents : Émilie Bruchot – Gilbert Dassie – Joël Daussy – Pierre Deilhes – Jean Pierre Faget – Denis Gauvin – Alain Huguet – Jean Pierre Lara – Alain Masip – Joël Pierre – Marie Antoinette Renaud – Gérard Trévisan



Point n° 1 : Élection des membres du bureau

Denis Gauvin accepte d'entrer au bureau, Alain Masip souhaite se retirer, Gérard, Jean Pierre et Joël acceptent de reprendre leurs responsabilités. Le nouveau bureau élu par la majorité du CA se compose de :

- Trésorier : Jean Pierre LARA
- Trésorier adjoint : Joël DAUSSY.
- Secrétaire : Gérard TREVISAN
- Secrétaire adjoint : Denis GAUVIN

La Lettre du Jeudi

Point n° 2 : Responsabilité de pôles

La liste des responsables de pôles fait apparaître une ligne vide, celle de la gestion des expositions au marché.

Depuis cette réunion Alain Masip a accepté de prendre en charge la responsabilité de ce pôle.

Le pôle « Studio » voit deux responsables de plus : Pierre et Alain Huguet. Il est prévu de restructurer et dynamiser cette partie de notre activité, Pierre et Alain se chargent de faire des propositions. Le premier partage de savoirs sur le flash externe sera mis en place très certainement le samedi 9 février.

La liste des responsables sera affichée dans la salle de réunion.

Vous pouvez la retrouver complète aux pages 17 et 18

Point n° 3 : Marathon

Plusieurs PCCéens ont planifié une réunion pour envisager le changement et/ou la transformation du Marathon. Elle est prévue le lundi 11 février à 15H.

Point n° 4 : La Lettre du Jeudi

Émilie, comme elle l'a annoncé lors de l'assemblée générale, va prendre en charge cette LDJ qui débutera le jeudi 7 février.

Point n° 5 : Bruniquel

Denis nous fait part d'une nouvelle configuration concernant les lieux d'accrochage et les dates pour nos expos aux châteaux. Il doit recontacter la municipalité pour connaître précisément la teneur de cette décision.

Rien n'étant plus à l'ordre du jour la réunion prend fin à 17h non sans avoir partagé la coque des rois et le liquide qui va avec ! :)

Fin de Compte rendu de la réunion du CA



Coupure de journal paru dans la dépêche page suivante

La Lettre du Jeudi

four de ville *P.P.H. - 03.02.2019.*



50 EXPOS POUR PCC EN 2018

L'association de photographes amateurs PCC, Photo Création Communication a, au cours de son assemblée générale, constaté son importante vitalité. Maintes expositions dans le département et même au-delà en témoignent: 14 ont été faites en saison sur le marché des producteurs du samedi matin, 42 l'ont été dans d'autres lieux: Le Fort, les Galeries Lafayette, certaines médiathèques, des maisons de retraite. Le Marathon début Octobre n'a pas tenu ses promesses cette année, le projet devrait être repensé. Les photographes de PCC interviennent aussi en partenariat avec différentes structures ou associations comme à la Résidence des Saules pour l'anniversaire d'une pensionnaire ou le Light Painting des 400 coups. Les projets pour 2019 comportent 3 expositions: «Bleu», «Humours de chiens», et «Objets inanimés avez vous donc une âme?». Les responsabilités dans les différents pôles d'activités ont été redistribuées et 12 adhérents élus au poste d'administrateurs.